

2011-2012 年度工作匯報撮要

關注事項（一）推行校本評核政策，運用評核所得的結果，優化教學策略。

策略/工作	成功準則	評估方法	檢討成效
<p>1. 優化中文科語文教學策略，繼續進行各級校本單元設計，因應不同的學習目標，制定學習重點、內容及評核方法。</p>	<p>1. 在未進行單元設計的級別規劃，並整合中文科縱向與橫向的課程。</p> <p>2. 與教育局的內地語文教師合作，協助本校規劃普教中課程，優化教學策略。</p> <p>3. 參加教育局小學校本課程發展支援服務（課程領導學習社群），並整合中文科縱向與橫向的課程。</p>	<p>檢視及進行各級單元設計</p> <p>完成本校普教中課程</p> <p>觀察及評估學生的表現</p>	<p>1. 已完成課程縱向規劃，並以螺旋式連繫小一至小六課程。內地教師亦協助完成三至六年級各單元的寫作重點。</p> <p>2. 因內地教師計劃改以統整課程為主，未有集中建構普教中課程，待課程落實後始逐步發展。此外，透過與內地教師的專業交流觀課、工作坊及同儕備課，科任教師的教學手法得以提升，並奠定了本校校本課程的方向。</p> <p>3. 透過課程領導學習社群，與他校教師作專業交流，了解課程的發展，並能運用於整合中文科縱向與橫向的課程。</p>

	<p>4. 參加香港大學中國語文教與學主題學校網絡計劃(發展學生語文自學能力),提升教學效能。</p> <p>5. 繼續以回饋工作紙針對學生的學習難點。</p>	<p>觀察及評估學生的表現</p> <p>檢視測考評鑑表及回饋工作紙</p>	<p>4. 小一學生經過一年的自學計畫後,學生能認讀大量生字,識字量顯著提升,以「小一生認讀記錄」(共100字)測試學生的識字量,全級的識字量於本學年的增幅為71%,學生普遍能認讀更多的深字、詞,學會了利用部件推想字義的識字策略。</p> <p>5. 教師都能在測考後檢視測考評鑑表,善用評估數據,設計回饋工作紙,以跟進學生的學習難點,提升學與教的能力。科任教師於審卷會議時檢視學生測考時的難點,並就難點編訂回饋工作紙,及討論如何在測考及平日課堂上協助學生解決難點。</p>
<p>2. 運用英文科課程評核結果,優化教學策略。</p>	<p>1. 測考後之回饋工作紙能針對學生的學習難點,協助教師優化教學策略。</p>	<p>檢視評鑑表及回饋工作紙</p>	<p>1. 科主任及各級老師定期召開科會議檢視英文科校本課程,並對科本評核政策作出適當的檢討及修訂。各級老師於測考後填寫評估評鑑表,於會議中匯報評估結果,能夠就學生的學習難點設計回饋工作紙,並運用評核結果研發適切的教學策略,以作跟進。</p>

<p>3. 透過評核所得的結果，優化數學科教學策略，以及因應不同的學習目標，制定學習重點、內容及評核方法。</p>	<p>1. 設計回饋工作紙予學生，以跟進學生的學習難點。 2. 80%學生同意或非常同意學生能透過數學課堂活動，加強學生對課題的理解及概念的掌握。</p>	<p>評鑑表及回饋工作紙 統計學生問卷調查數據</p>	<p>1. 科任老師均能在測考中檢視學生弱項，設計回饋工作紙予學生，以跟進學生的學習難點。 2. 學生問卷調查數據中顯示，約 84.4%學生同意或非常同意學生能透過數學課堂活動，加強學生對課題的理解及概念的掌握。</p>
<p>4. 藉著學生常識科測考成績的評核，檢視學生的強弱項，運用評核所得的結果，優化教學策略。</p>	<p>1. 回饋工作紙及時事討論課針對學生的學習難點</p>	<p>教師觀察、檢視評鑑表及回饋工作紙</p>	<p>1. 檢視學生測考成績的評核結果及評鑑表，檢視學生的強弱項，發現各級大部分學生的弱項為時事及思考題，因此各級設計的回饋工作紙內容大多為集中於以上兩種題型，科任安排學生於堂上參與分組討論活動，以便加強訓練學生的分析能力及答題技巧。教師利用同儕備課時段設計時事及思考討論課，各級於測考前利用課堂時間與學生進行討論課各一節，讓師生一起討論時事新聞及開放題型，以便跟進學生的弱項。</p>

<p>5. 推行視藝科評核政策，著重主題的配合、創意發揮及技巧的運用。讓學生能在合作學習中進行討論及創作。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 70%學生作品能配合主題。 2. 80%學生作品能發揮創意。 3. 70%學生作品能用所需技巧完成創作。 4. 70% 學生能在合作學習中運用協作技巧進行討論，提升創作技巧。 	<p>每項均透過觀察並檢視教學成效</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過教師觀察並檢視學生的學習及教學成效，超過 70%作品能配合主題。 2. 超過 80%學生作品能發揮創意。 3. 超過 70%學生能運用所需技巧完成創作。 4. 超過 70% 學生能在合作學習中運用協作技巧進行討論，提升創作技巧。
<p>6. 推行音樂科評核政策，運用評核結果，優化教學策略。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 80%學生能在歌唱及演奏評估中以適切的技巧及態度詠唱歌曲。 	<p>測驗及考試</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 80%學生能在測驗及考試中取得 C 級或以上的成績，在歌唱和演奏評估中，運用適切的技巧和態度詠唱及演奏樂曲。
<p>7. 透過體育科的評核政策，教師可獲知既定目標是否達致，並進一步改善教學策略，並運用核結果，優化教學策略。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 評核政策能準確地回饋學與教。70%學生能在下學期考試紙筆性評估中及格達標，如未達標，教師調適有關的教學策略。 	<p>觀察日常表現、統計測考成績及檢視會議紀錄</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師利用同儕備課時段，對各學習階段的學與教作出適當的檢討及調節。透過統計測考成績，89.51%學生能在下學期考試紙筆性評估中及格，成功達標。

<p>8. 透過普通話科校本評核政策，利用學生的測考成績，回饋學與教。</p>	<p>1. 利用回饋工作紙針對學生的學習難點。80%學生能準確完成 70%或以上工作紙，20%學生能完成 50%-70%工作紙。</p>	<p>檢視評鑑表及回饋工作紙</p>	<p>1. 透過檢視評鑑表，學生在普通話科的聽、說能力較強，部分學生在語音知識方面稍弱。透過檢視回饋工作紙，85%學生能準確完成 70%或以上工作紙，其餘學生能完成 50%-70%工作紙。</p>
<p>9. 推行宗教科評核政策，運用評核所得的結果，優化教學策略。</p>	<p>1. 根據學生在測驗或考試卷的表現，教師會針對學生的弱項，利用同儕備課時段探討更適合學生的教學策略。</p>	<p>科任老師統計學生的測驗及考試成績。如有需要，便會在測驗、考試後作檢討。</p>	<p>1. 本年度各級只有少於 6%的學生在測驗考試卷的筆試未能考取七十分之五十的成績。在同儕備課時段，科任老師選取合適的課題並利用合作學習元素來設計學習活動，從而優化學與教的質素。在學期末的科務檢討會議，科任老師討論的項目包括：檢視本科的教學進度、工作紙的設計、課本和作業的刪減、學生的祈禱情況、禮儀活動的安排等。</p>
<p>10. 優化電腦科的評估政策以回饋學與教。</p>	<p>1. 90%的學生能完成有關的專題研習，50%學生取得優異的成績。</p>	<p>統計學生成績。</p>	<p>1. 各級老師報告當中接近 100%的學生能完成有關的專題研習，超過 60%的學生在有關資訊科技內容方面取得滿意的成績，表現達標。</p>

<p>11. 推行圖書課校本評核政策，運用評核所得的結果，優化教學策略。</p>	<p>1. 80%學生能根據評核結果作出反思並加以改善。</p> <p>2. 80%學生能完成「瑪小閱讀樂書蟲」閱讀獎勵計劃。</p>	<p>各項均由教師根據學生平日表現，每三個月進行一次態度評核，學生則進行自我評估</p>	<p>1. 95%學生能完成進展性(每三個月)自我評核表及根據評核結果作出反思和改善，惟學期終結評核則只有約 72%同學完成，提議來年老師多提點同學在學期尾須完成此項評核。</p> <p>2. 「瑪小閱讀樂書蟲」閱讀獎勵計劃，100%完成銅獎要求，47%學生達金獎以上要求。</p>
<p>12. 修訂校本評核政策手冊</p>	<p>1. 製成校本評核政策手冊修訂版</p>	<p>檢視校本評核政策手冊修訂版</p>	<p>1. 校本評核政策手冊已於本年度製作完成，並獲取考評局頒發「優質評核管理認證」，現正於各科組實施。</p>
<p>13. 監察校本評核政策的推行</p>	<p>1. 各科組及各科任老師依照手冊進行評估</p>	<p>觀察評估進行情況</p>	<p>1. 各科組長協助監察，科任老師均能依照評核手冊進行評估，並記錄實際情況。</p>
<p>14. 監察各科組如何利用評核結果回饋學與教</p>	<p>1. 各科組長報告具體回饋情況</p>	<p>檢視會議紀錄(各科組及自評組)</p>	<p>1. 自評組及各科組長協助監察評核後所作出的回饋，並於會議中報告具體的情況，如有需要作出適當修訂。</p>

2011-2012 年度工作總結及反思

一、推行校本評核政策，運用評核所得的結果，優化教學策略。

1. 各科均能於評估後檢視結果，善用評估數據，安排課堂討論或設計回饋工作紙，以跟進學生的學習難點及鞏固所學。
2. 各科均大致能善用科務會議或同儕備課時段檢視評核結果，以研發更適切的教學策略，提升教與學的效能。
3. 建議各科組組長繼續跟進評核政策的實施情況，以便更有效地回饋教與學。

關注事項（二）推行品德教育，培養學生成為一個懂得包容和體諒別人的孩子。

策略/工作	成功準則	評估方法	檢討成效
<p>1. 強化品德教育，將懂得包容和體諒別人的價值觀融入中文科的學習範疇之中。</p>	<p>1. 閱讀教學中，增強懂得包容和體諒別人的觀念。 2. 寫作練習包含有關價值教育的題材。</p>	<p>觀察 評估學生的習作表現</p>	<p>1. 教師透過觀察，學生能從讀物中領略到良好行為的表現，增強了懂得包容和體諒別人的觀念。 2. 寫作練習或思維練習包含了有關的懂得包容和體諒別人題材，深化了學生的概念。</p>
<p>2. 透過英文壁報活動，推行品德教育，培養學生成為一個懂得包容和體諒別人的孩子。</p>	<p>1. 學生能投入英文壁報活動。 2. 70%或以上學生能完成活動工作紙。其中60%或以上學生能答對所有題目，培養包容和體諒別人的態度。</p>	<p>觀察及統計</p>	<p>1. 從觀察及統計所得，發現學生均能投入英文壁報活動。 2. 超過70%學生完成活動工作紙，其中60%學生能答對所有題目，培養了學生養成包容和體諒別人的態度。</p>

策略/工作	成功準則	評估方法	檢討成效
3. 透過「三分鐘英語」活動，推行品德教育，培養學生成為一個懂得包容和體諒別人的孩子。	1. 學生能投入「三分鐘英語」活動，其中80%或以上學生能積極投入表演活動，懂得包容和體諒別人。	觀察	1. 從觀察所見，學生非常投入此活動，發現超過80%學生能積極投入表演活動，懂得包容和體諒別人。
4. 通過各級常識科對應的德育課程內容推行品德教育，培養學生成為一個懂得包容和體諒別人的孩子。	1. 100%小一至小六各級每學期最少參與一次與品德教育(懂得包容和體諒別人)相關的課堂分組討論。 2. 80%學生能認識如何成為一個懂得包容和體諒別人的孩子。	教師觀察及課堂提問	1. 100%小一至小六各級每學期最少參與一次與品德教育(包容和體諒別人的孩子)相關的課堂分組討論。 2. 從教師觀察所得，80%學生能認識如何成為一個包容和體諒別人的孩子。
5. 透過教授詠唱有關歌曲，培養學生包容和體諒別人的品德。	1. 90%學生能以正確態度唱出歌曲。	課堂觀察	1. 在課堂上，90%學生能夠認真地唱出歌曲，並對歌曲的內容理解和感興趣。

策略/工作	成功準則	評估方法	檢討成效
6. 於體育課堂上鼓勵學生包容和體諒別人，藉此滲透品德教育。	1. 70%學生在上課時能懂得包容和體諒別人。	課堂觀察	1. 透過課堂觀察，80%學生在上課時能懂得包容和體諒別人，成功達標。
7. 藉著宗教科課程，培養學生成為一個懂得包容和體諒別人的孩子。	1. 有 80%學生明白有關包容和體諒別人的課業的內容	統計各級學生在有關課題做作業的表現；在課堂上提問學生對有關課題的意見並記錄下來。	1. 從做作業的表現，80%學生明白有關包容和體諒別人的課業的內容。從課堂的提問和教師的觀察，80%學生能做一個懂得包容和體諒別人的孩子
8. 圖書課介紹名人傳記及德育倫理類型圖書，幫助學生學會包容和體諒別人。	1. 圖書課進行相關活動時學生能投入。80%學生主動借閱相關圖書及分享心得，並學習耐心欣賞聆聽別人的分享。	觀察學生課堂表現及參加活動情況，口頭收集意見	1. 透過觀察及借閱記錄，學生都能投入圖書課，約 85%學生主動於課堂內閱讀或外借有關名人傳記及德育倫理圖書，並分享心得，及耐心欣賞聆聽別人的分享。

策略/工作	成功準則	評估方法	檢討成效
9. 通過圖書助理員組織，讓學生透過服務他人養成包容和體諒別人。	1. 80%助理員遵守館規，協助老師維持館內秩序，主動工作並樂意協助老師和同學，尊重體諒他人。	觀察助理員服務情況，口頭收集意見	1. 透過觀察及當值記錄，約 85%助理員都能在當值時遵守館規、熱心服務同學，樂意聆聽及協助老師和同學解決問題。
10. 透過培訓活動，培養風紀隊員在執行職務時能以包容和體諒的態度對待一、二年級同學。	1. 70%的一、二年級學生及科任老師認同風紀隊員在執行職務時能以包容和體諒的態度對待同學。	觀察隊員當值表現，並訪問老師及學生	1. 從訓導老師觀察風紀隊員日常當值執行職務的表現，普遍都能以包容和體諒的態度對待一、二年級的同學。此外，一、二年級的班主任在訪問時亦認為有 80%的風紀隊員能以包容和體諒的態度對待一、二年級行為有偏差的學生，更會不時教導同學如何改善行為。
11. 透過校本輔導活動，以培養學生成為一個懂得包容和體諒	1. 全校學生能透過活動(如存摺、周	統計參與人次及檢視學	1. 透過工作小組檢討，全校學生能透過活動接收「包容和體諒」的訊息。

策略/工作	成功準則	評估方法	檢討成效
別人的孩子，加強品德培育。	會、展板和校訊等)接收「包容和體諒」的訊息。 2. 全校性輔導活動參與率達 70%以上。	生情意及社交問卷調查，由工作小組檢討	2. 全校性輔導活動參與率約 90%。學生能投入參與活動。

2011-2012 年度工作總結及反思

二、推行品德教育，培養學生成為一個懂得包容和體諒別人的孩子。

1. 學生能從課堂和活動中獲取懂得包容和體諒別人的概念。
2. 學生能於校園生活中應用及實踐包容和體諒別人的概念。
3. 透過持續性的校本輔導活動，進一步強化並鞏固其概念。
4. 雖然各科組大致能達標，但品德情意須進一步深化及鞏固始能成為學生的習慣和培養其價值觀，故建議下學年繼續以此為關注事項。

關注事項（三）建構並推行校本創意教育課程，同時將創意教育元素融入學習活動中。

策略/工作	成功準則	評估方法	檢討成效
<p>1. 通過適切的學與教策略，提升學生的創意思維。</p>	<p>1. 學生在兒童文學單元、閱讀圖書工作紙及寫作中展示創意。</p>	<p>觀察、統計學生的習作表現</p>	<p>1. 學生通過學習老師設計含創作元素的單元，在工作紙及寫作練習的內容中展示創意，學生亦感興趣。依教師觀察，在進行課堂教學時，學生亦能以創意思維說故事、討論及短講。</p>
<p>2. 透過小一至小六英文科「學習樂趣多」的閱讀課程及課堂活動，將創意教育元素融入學習活動中。</p>	<p>1. 學生能投入課堂活動，並於朗讀、小手工、角色扮演及創意寫作等學習活動中發揮創意及思考能力。其中75%或以上學生能積極投入課堂活動，並能主動創作及思考。</p>	<p>觀察</p>	<p>1. 從觀察所見，大部份學生能投入課堂活動，並於朗讀、小手工、角色扮演及創意寫作等學習活動中發揮創意及思考能力。超過75%學生能積極投入課堂活動，並能主動創作及思考。</p>

策略/工作	成功準則	評估方法	檢討成效
<p>3. 利用數學科專題活動、趣味數學壁報活動及攤位遊戲，提高學生學習數學的能力，並培養學生的創意思維能力、解難能力、分析及對圖形與空間的估量能力。</p>	<p>1. 90%學生參與數學專題活動。</p> <p>2. 不少於 80%的學生參與趣味數學壁報活動。</p> <p>3. 30%學生參與數學攤位遊戲。</p>	<p>各項均統計學生參與活動人數</p>	<p>1. 專題活動——對稱圖案設計比賽：100%學生參與數學專題活動，老師認為 92.08%的作品能展示創意。</p> <p>2. 參與趣味數學壁報活動：本年度學生參與上、下學期共四次的趣味數學壁報活動的百分率為 82.91%，全校的參與率均能達標。</p> <p>3. 數學攤位活動：全年舉行了 2 次數學攤位遊戲：包括七巧板遊戲活動(10 月)及數獨遊戲活動(2 月)，平均參與率為 64.3%，參與率能達標。</p>
<p>4. 通過常識科推行「探究式專題研習」，藉此培養學生創意思維能力，將創意教育元素融入學習活動中。</p>	<p>1. 70%學生能運用創意元素作專題研習匯報及籌劃服務學習的活動。</p>	<p>小二至小三及小六科任教師觀察及專題研習共通能力評核表；小四及小五顧問教師觀察及專題研習共通能力評核表</p>	<p>1. 其中小二、小三及小六的專題研習內容有涉及訓練學生的創造力，透過教師觀察及跨學科專題研習共通能力評核表能反映他們的表現。從小四及小五顧問教師觀察所得，70%學生能運用創意元素籌劃服務學習的活動及完成專題研習展板及口頭匯報。</p>

策略/工作	成功準則	評估方法	檢討成效
5. 通過音樂科創作工作紙，培養學生的創作能力、協作能力及溝通能力。	1. 90%學生能應用工作紙進行學習。	完成工作紙	1. 90%學生能夠運用相關的音樂知識，在創作工作紙上展示創意。
6. 鼓勵學生運用創意完成閱讀冊。	1. 80%學生能發揮創意去完成最少一個故事結局改寫、給書中人寫信、或自由設計的閱讀練習。	教師根據閱讀紀錄冊所做練習進行評核	1. 透過觀察及閱讀報告記錄，約 95%學生發揮創意，能利用不同的形式完成報告內容，其中包括一個故事結局改寫、自創報告和給書中人寫信的報告練習。
7. 鼓勵學生多閱讀，擴闊思維，增加創意，並重點推介 700 藝術類及 P 繪本圖書以配合創意教育。	1. 80%同學能主動借閱相關圖書及分享閱讀心得。	觀察圖書借閱情況	1. 透過觀察及借閱記錄，約 85%同學能主動借閱有關 700 藝術類及 P 繪本圖書及分享閱讀心得。
8. 將創意教育元素融入「中國傳統藝術跨學科學習活動」，令學生在加深對中國傳統文化的認識之外，讓學生發揮創意，培養創意思維能力。	1. 50%或以上學生認同活動能體驗創意	學生問卷及統計	1. 中國傳統藝術跨學科學習活動日能令學生在加深對中國傳統文化的認識之外，讓學生發揮創意，培養創意思維能力。根據有關學生問卷及統計，有超過 50%以上學生認同此活動能體驗創意。

策略/工作	成功準則	評估方法	檢討成效
9. 藉着推行創意有關的活動，讓學生對創意有所體驗。	1. 100%學生從參與中體驗創意。	由教師觀察及統計	1. 已於2月舉行了創意遊戲設計比賽，透過工作坊及顧問老師的協助，小六學生發揮創意自行設計遊戲並製作物料，給予小三至小五同學參與試玩。透過全體教師及創意教育組老師評分及觀察，100%學生能從參與中體驗創意，已達標。
10. 藉着推行創意作品展，讓學生的創作得以長展覽。	1. 最少有100份不同的創意作品展出	統計本年度展出的作品	1. 本年度已展出多於100份作品，包括有從各科組收集的平面及立體作品，已達標。
11. 藉着推行創意遊戲小組，讓學生在創意的環境中學習及成長。	1. 70%以上參加小組的學生對創意有提升。	統計問卷	1. 創意遊戲小組已完成12堂課程，負責老師亦已完成問卷統計，100%學生對創意有提升，已達標。
12. 藉着推行瑪小「棋」趣坊計劃，讓學生體驗創意遊戲的樂趣。	1. 50%學生能參與瑪小「棋」趣坊遊戲，並從參與中體驗創意遊戲的樂趣。	統計參與人數	1. 根據統計，曾到棋趣坊借棋或玩棋學生百分率為64.3%，已達標。

策略/工作	成功準則	評估方法	檢討成效
13. 瑪小劇社及其他學生參與外界舉辦的創意活動或比賽	1. 成功參與最少1個創意活動或比賽。	統計參與活動或比賽的數目	1. 本年度參加了學校戲劇節、全港小學校際《王子復仇記》(折子戲)話劇比賽、香港創意戲劇節2012、渣打藝趣嘉年華2011、香港電台創意攤位遊戲設計比賽，一共5個比賽，已達標。
14. 推行一年級創意教育課程，並發展二年級校本創意教育課程。	1. 繼續推行並發展校本創意教育課程，於課程前後進行問卷調查，70%以上學生的創意能力有提升。	檢視課程統計問卷	1. 本年度二年級的校本創意教育課程已於2月至6月期間進行設計，並連同一年級課程於6月試後推行。學生於課程試行前後填寫了問卷，一年級同學94.2%學生的創意思維能力有提升，二年級同學82.4%學生的創意思維能力有提升，已達標。
15. 透過「聯課活動」中的「創意遊戲小組」等活動，發揮學生發揮創意，培養創意思維能力。	1. 老師認為最少70%學生參加該活動後，其創意能力有所提升。	教師觀察及問卷	1. 本學年共進行了十二次聯課活動。根據老師觀察，認為多於70%學生能對課堂感興趣及對其創意有所提升。
16. 學生藉參加「各展所長」班中的LEGO創意班、英語話劇等興趣班，提升其創意及協作能力。	1. 老師認為最少65%學生參加有關之興趣班後，其創意思維	學生及家長問卷	1. 本學年分別於上、下學期共進行了二十次各展所長興趣班活動，超過65%學生及家長認為參加各展所長興趣班後，學生的創意思維能力有所提升，達到活動計

策略/工作	成功準則	評估方法	檢討成效
	能力有所提升。		劃的目標。

2011-2012 年度工作總結及反思

三、建構並推行校本創意教育課程，同時將創意教育元素融入學習活動中。

1. 本年度創意教育課程建構並推行至二年級，建議來年需繼續建構及推行至三年級。
2. 各科組均能將創意教育元素，融入不同的學習活動，令學生的創意思維能力有所提升。
3. 期望各科組繼續在各活動中，讓學生展示創意。

關注事項（四）深化環保教育，培養師生實踐環保生活習慣。

策略/工作	成功準則	評估方法	檢討成效
<p>1. 透過英文壁報活動，深化環保教育，培養師生實踐環保生活習慣。</p>	<p>1. 教師和學生能投入英文壁報活動。 2. 負責老師就環保教育設計英文壁報活動。 3. 70%或以上學生能完成活動工作紙。其中60%或以上學生能答對所有題目，提高對環保的關注。</p>	<p>各項均透過教師觀察及統計</p>	<p>1. 從觀察及統計所得，發現教師及學生均能投入英文壁報活動。 2. 負責老師均以環保為主題設計英文壁報。 3. 超過70%學生能完成活動工作紙，其中60%或以上學生能答對所有題目，提高對環保的關注。</p>

策略/工作	成功準則	評估方法	檢討成效
<p>2. 透過小三、六年級 Class Reader 課程及課堂活動，推行環保教育，深化環保教育，培養師生實踐環保生活習慣。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師和學生能投入課堂活動。 2. 教師透過教授 Class Reader 課程及課堂活動，加深對環保教育的認識及改善環保生活習慣。 3. 其中70%或以上學生能積極參與活動及完成課業，提升對環保的關注。 	<p>各項均由教師觀察</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 從觀察所見，小三、六年級教師及學生均能投入 Class Reader 課程，並按進度進行課堂活動。 2. 教師均能加入環保元素於 Class Reader 課堂活動。 3. 超過 70%學生能積極參與活動及完成課業，提升對環保的關注。
<p>3. 通過推行跨科目專題研習，深化環保教育，培養師生實踐環保生活習慣。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師和學生能投入活動，並於活動中掌握環保的概念。 2. 其中70%學生能運用創意元素作專題研習匯報及籌劃服務學習的活動。 	<p>每項均由教師觀察及檢視評核表</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 從觀察及統計所得，發現教師和學生均能投入活動，並於活動中掌握環保的概念。 2. 超過70%學生能運用創意元素作專題研習匯報及籌劃服務學習的活動。

策略/工作	成功準則	評估方法	檢討成效
4. 通過常識科推行的種植及愛護植物的教育，建立環保校園及培養學生實踐綠化環境的生活。	1. 100%學生對種植有基本認識，其中65%感到有興趣及實踐綠化環境的生活習慣。	綠化校園活動後收集學生自我評估表。	1. 100%學生對種植盆栽有基本認識；小一至小六各級約 80%學生同意對栽種植物感興趣；約 70%學生認同種植活動能培養自己愛護植物，保護自然環境的習慣。得獎盆栽更放於校園內擺放，實踐綠化校舍環境。
5. 透過環保大使計劃，提高學生的環保意識，培養學生實踐環保生活習慣。	1. 70%學生能掌握環保的概念；70%的環保大使透過其職責對環保有更深的認識。	教師觀察、環保大使自我評估表	1. 70%的學生能掌握環保的概念；70%的環保大使同意透過其職責協助廢物分類回收養成於日常生活中實踐廢物回收的習慣，反映他們對環保有更深的認識。
6. 透過協助推行課室廢物分類回收計劃，建立環保校園及培養學生於日常生活中實踐廢物回收的習慣。	1. 60%學生能掌握廢物分類的概念；70%的環保大使透過其職責協助推行課室廢物分類回收，養成於日常生活中實踐廢物回收的習慣。	教師觀察、環保大使自我評估表	1. 60%學生能掌握廢物分類的概念；70%的環保大使透過其職責協助廢物分類回收，養成於日常生活中實踐廢物回收的習慣。

策略/工作	成功準則	評估方法	檢討成效
7. 透過全校參與的圖畫比賽，培養學生實踐環保生活習慣。	1. 75% 學生的學習表現及所交作品均符合主題的目的及重點，學生能發揮創意完成創作。	觀察	1. 各級科任老師擬訂圖畫比賽題目時，均圍繞着環保生活為主題，能讓學生發揮創意為原則。根據科任老師的觀察，超過 75% 學生能發揮創意，而學生作品亦能配合主題。
8. 音樂科教授誦唱有關環保歌曲，培養學生環保意識。	1. 90%學生能以正確態度，準確地唱出歌曲。	觀察	1. 在課堂上，90%學生能夠認真地唱出歌曲，並對歌曲的內容理解。
9. 透過體育課教導學生環保的概念，從而滲透環保教育。	1. 80%學生能實踐環保生活習慣。	課堂觀察	1. 透過課堂觀察，85%學生能實踐環保生活習慣，成功達標。
10. 透過學校網頁發放環保資訊，以培養學生的環保意識。	1. 學校定期更新環保資訊(最少每季一次)	統計環保資訊更新數量	1. 學校於去年新增環保教育網頁，定期更新環保資訊，平均每季最少一次，符合預期目標。
11. 收集學生家中的舊圖書以豐富課室書香角，學生從生活中學習不浪費，循環再用，並加強閱讀風氣。	1. 向全校同學收集舊圖書以增加課室圖書櫃之藏書量，學生共交出約 30本舊圖書。	統計圖書捐贈數量	1. 已舉辦「瑪小舊書收集大行動」活動，反應理想，全校收集到約 1000 本新、舊圖書，建議明年繼續進行，在活動舉辦前及期間宜多進行宣傳活動以引起學生的捐贈使命及環保意識。

策略/工作	成功準則	評估方法	檢討成效
12. 推介 500、600、700 類圖書以配合環保校園，介紹各種環保及循環再造等方法。	1. 80%同學能主動借閱相關圖書及分享閱讀心得。	觀察圖書借閱情況	1. 透過觀察及借閱記錄，約 85%同學能主動借閱有關環保的圖書及分享閱讀心得。
13. 綠化校園環境，透過有機耕種，培養及提高老師和學生的綠化環境意識。	1. 瑪小農場全年收成最少兩次。 2. 年內最少舉行一次全校性的環保講座或活動。 3. 年內最少參加一次公開的校外種植比賽。	統計有關活動項目的舉行次數	1. 去年瑪小農莊共收成了四次，小組把所得的農作物與學生及家長分享，提高了他們對有機耕種的認識。 2. 去年小組亦舉行了一次全校性的環保講座。 3. 參加了「香港花卉展覽小學組盆栽種植比賽」，成績優異，達到預期目標。
14. 提倡節約能源，鼓勵學生在日常生活中養成節約資源的生活習慣。	1. 超過70%的學生有觀看有關的碳足跡標語。 2. 超過80%的學生明白如何在校園內節約用電。	問卷	1. 小組透過觀察及問卷調查，超過 70%的學生有觀看有關的碳足跡標語。 2. 超過 80%的學生明白如何在校園內節約用電。達到預期目標。

策略/工作	成功準則	評估方法	檢討成效
15. 全面推行校園廢物回收計劃，培養學生正確的回收態度。	1. 70%學生能正確地使用學校的資源回收箱。	問卷	1. 據小組統計所得，超過70%學生能正確地使用學校的資源回收箱，課室的垃圾量亦較去年明顯減少，達到預期目標。
16. 實施環保採購，營造環保的校園環境。	1. 環保採購指引及採購清單。	檢視有關文件	1. 小組去年成功制定環保採購指引及採購清單供各科參考，來年小組會繼續鼓勵各科組採購符合有關指引的物品，以配合環保目標。
17. 舉辦教育及宣傳活動提升師生的認知、鼓勵他們改變行為以減少在校內午膳時製造和棄置廚餘。	1. 全校50%的師生能改變行為以減少在校內午膳時製造和棄置廚餘。	觀察師生表現、訪問老師及學生，以及進行問卷調查	1. 按「減少午膳廚餘獎勵計劃」的獲獎標準(即在每月的用膳日子的80%做到午膳不留廚餘)，全校共有27.8%的學生(224人)曾獲獎。雖然未能達到預期活動目標，但學生對減少午膳廚餘的意識已有提昇，故活動值得繼續推行
18. 藉「聯課活動」中的瑪小園丁的有機耕種活動，培養師生實踐環保生活習慣。	1. 65%以上學生參加瑪小園丁活動後，對環保意識有所增強，並能實踐於日常生活中。	觀察及教師問卷	1. 本學年進行了十二次聯課活動。於「瑪小園丁」、「綠化校園特工隊」的活動中學習到保護環境的重要，老師則認為多於65%學生對環保意識有所提升，並能配合環保教育，達到活動計劃的目標。
19. 通過宣傳，提高師生對節約	1. 本學年學校的整	觀察及統計	1. 與環保教育組合作，安排環保大使協助推

策略/工作	成功準則	評估方法	檢討成效
用水用電的關注	體水費及電費支出較去年減少5%。		行活動及監察，學校整體水費及電費支出較去年減少5%。
20. 繼續推行校園電視台計劃，藉此鼓勵學生發揮創意及宣傳環保意識。	1. 於本學年內製作並播出超過40個節目，內容涵蓋創意，環保及時事等。	記錄節目的播出次數。	1. 根據校園電視台的播放記錄，於去年內小組成功製作並播出42個節目，內容亦能涵蓋創意及環保等關注事項，符合預期

2011-2012 年度工作總結及反思

四、深化環保教育，培養師生實踐環保生活習慣。

1. 由認識環保至實踐環保生活，各科組均能由認知層面推廣至態度及技能層面，讓學生能實踐環保的生活習慣。
2. 建議繼續推廣環保教育，再鞏固學生的環保生活習慣，並加強推廣至家長層面。

11 至 12 年度學校發展津貼報告書

甲 檢討工作進展

(一) 進一步提升教學質素

本校利用「發展津貼」聘請名兩教師，以減輕教師的工作量及進一步提升教學質素，從日常觀察中發現學生的學習態度和成績有顯著的提升。

(二) 為教師創造空間

本校致力提升教學質素，聘請一名教師助理，協助製作教具及教學材料，從問卷得悉教師工作量不但減少，從而可以有更多空間，策劃適切的教學活動。

(三) 校本教育心理服務

本校聘請校本教育心理學家定期駐校，為有需要的學生提供支援服務，並協助老師在輔導學生問題上提供專業意見。

乙 達標評估

本年度有關學校發展津貼所訂立的各項目標大致上均能達到，有關結果及數據可參閱 11-12「學校發展津貼」教師問卷調查結果。

(一) 100% 教師同意聘請二名教師能減輕教師的工作量及進一步提升教學質

素，其中 74% 教師表示極同意，此外學生的學習態度及成績也相應地提高。

(二) 藉着問卷調查結果，98% 老師認同聘請教師助理能為老師創造空間，進一步提升教學質素，並且能設計更多適切的教材。

(三) 95% 教師認同聘請校本心理學家，不但能為特殊需要的學生提供專業輔導服務，並且能幫助老師在輔導學生問題上提供支援。

丙 財政支出

	項 目	支 出
(一)	進一步提升教學質素 - 聘請教師兩名	\$547,029.-
(二)	減輕教師工作量，提升教學質素 - 聘請教師助理一名	\$98,280.-
(三)	校本教育心理服務	\$9,270.-
	總數	\$654,579.-

*11-12 年度「學校發展津貼」金額為\$608,939，而本校支出為\$654,579，不足之數，由去年10-11 年度「學校發展津貼」餘額填補。

丁 學校發展津貼小組成員名單

關家衡、李小鳳、盧潔嫻