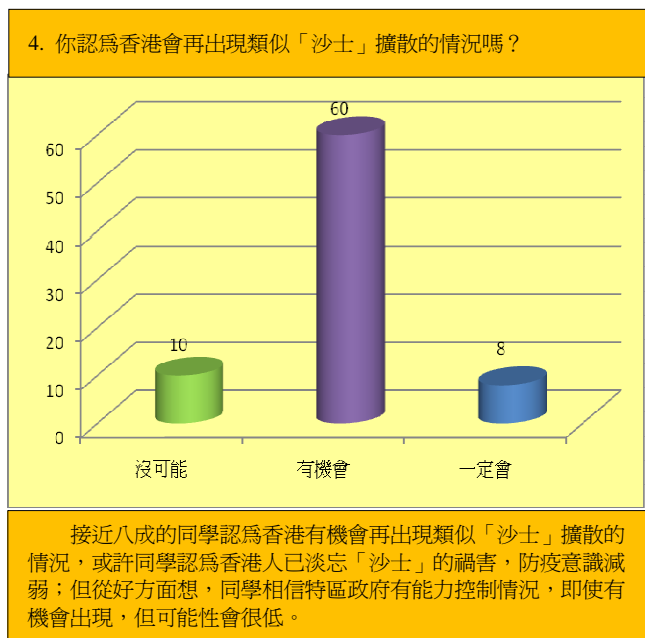
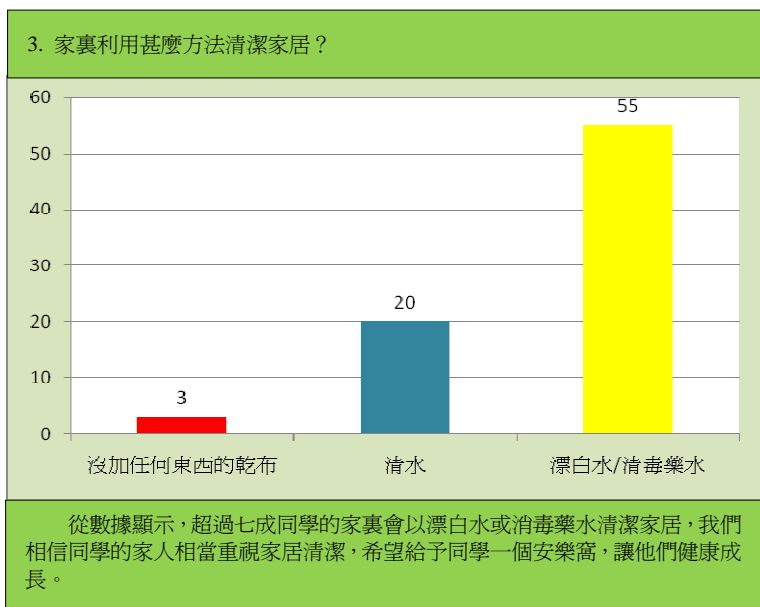
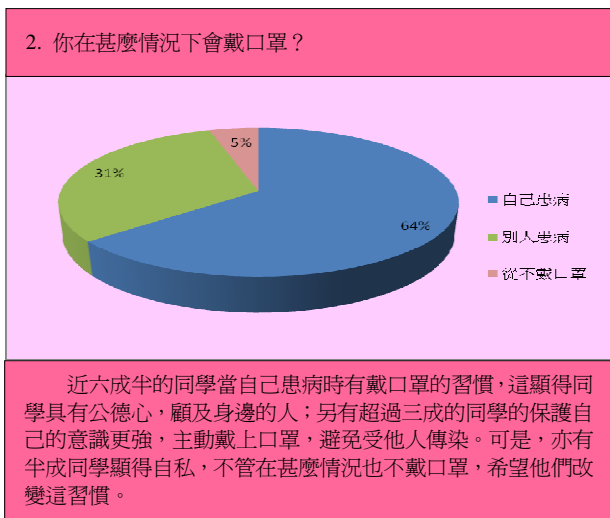
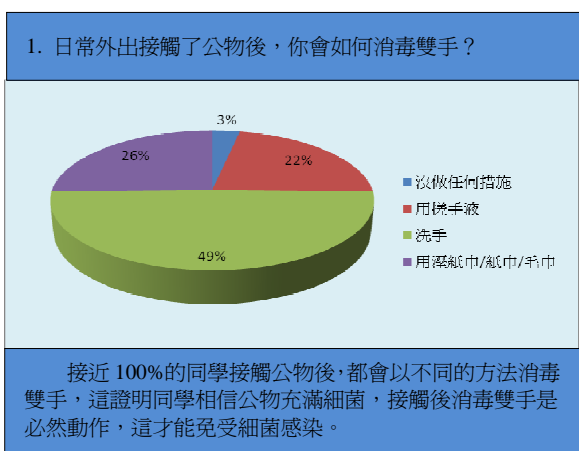




每期專題

十年前，香港受到「沙士」的嚴重衝擊，全城市民人心惶惶，無時無刻做足防疫措施。十年過後，究竟人們對個人衛生的重視程度，會不會有所改變？今期瑪小小記，我們一班小記者進行問卷調查，訪問了 78 名來自各級的同学，了解他們的日常衛生習慣，藉此看看他們的防疫意識。

防患未然



總括而言，我校同學的個人衛生習慣和意識相當不俗，既懂得保護自己，亦會關顧身邊的人。我們相信，我校同學可在健康校園學習，因為他們都懂得防患未然。



♥我的家 我的國♥

香港禮賓府自1968年起首次開放以來，每次都吸引很多市民和遊客前來參觀。每逢杜鵑花盛開時舉行的開放日更是盛事，參觀者除可飽覽滿園春色，還可欣賞綜合了東西方文化精粹的建築設計。

歷史

香港禮賓府始建於1851年10月，即香港成為英國殖民地八年之後。施工圖由第二任測量總署署長卡拉弗利(Charles St George Cleverly)負責，預算需費14,940英鎊。然而工程進展緩慢，歷時四年才告竣工。1855年10月，官邸落成，第四任港督寶寧爵士(1854-1859年)成為首位主人。



建築特色

禮賓府主樓於一八五五年興建，屬新古典建築風格，有濃厚殖民地色彩。歷任港督以至特區行政長官都在府第續有修繕，以切合個人風格和需要。其中以1889-1891年和日治時期(1942-1945年)兩次修建的規模最大。1889年，港督德輔爵士(1887-1891年)在任期間，東面加建新翼，用作社交活動場地。新翼面積與主建築相若，由有蓋樓梯相連，上層為宴會廳，下層為飯廳。1942年，日軍加建中央塔樓和修改石柱牆飾，時至今日，塔樓仍然是人們目光的焦點。最後一任港督彭定康(1992-1997年)以「東西交匯」為基調，在內部大事重修，以反映香港中西薈萃、朝氣勃勃的特質。新的室內陳設既切合港督官邸尊貴地位，也展現東方世界的文化承傳。地毯、家具、陶瓷、畫作、雕塑完全更換，展現出新的風貌。

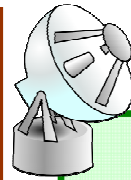
參考網址：<http://www.ceo.gov.hk/gh/chi/index.htm>

相信近日大家都從電視或互聯網留意到關於貨櫃碼頭工人罷工的事件。綜合各個媒體的報道，我認同工人們的工作環境條件及待遇等不太合理，例如需要24小時工作，大小二便及三餐都要在半空的操作室內進行等，但可獲得的工資卻不太合理！我希望資方和勞方儘快開始找出大家均可接受的方案，以回復碼頭的正常運作。

~洪秀兒

近日青衣國際碼頭發生工潮，原因是外判商不肯加薪給外判工人。外判商遲遲不肯談判，只會令事情惡化，如果不加薪給工人，不僅沒有工人工作，還會影響香港碼頭的名聲，所以外判商應加薪予工人，不再拖欠薪金，才可圓滿解決今次工潮。

~黃志軒



環保氣象台

甚麼是光污染？

「光害」(又稱光污染)是一種因過度使用人爲室外照明，而對自然環境和生態等引起的負面影響。人爲室外照明包括街燈、霓虹招牌、廣告版照明等。設計不良的室外照明將光線直接照射或反射上天空，大氣中的雲、霧、懸浮粒子等污染物會將這些光線散射開，導致夜空被照亮，可見星星的數目因夜空的對比下降而減少。

光害對人類生理的負面影響

你可能聽過，居住地地方接近燈箱廣告招牌或球場照明等的人，可能會被過分的照明而感煩惱，被迫拉上厚厚的窗簾，甚至因強烈的照明而難以入睡。其實近年環保處的確收到市民針對光害的投訴，每年大約有30-40宗。但如果室外照明及人們對光害的認識增加，被過分照明影響而投訴的人數或會上升。

如何減少光害？

香港光害的主要元凶是過量和不恰當的人爲室外照明，要改善香港嚴重的光害問題，包括盡量減少使用不必要的室外照明、改裝現有的室外照明和留意它們的設計，使它們更對減少光害有利、和選用有利天文觀測的光源。



參考網址：

<http://nightsky.physics.hku.hk/what-is-light-pollution.php>

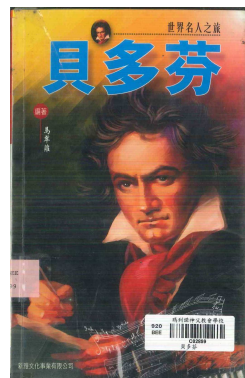
小記看天下



文·藝 推介

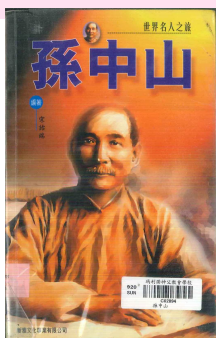
《世界名人之旅——貝多芬》

世界上曾經出現一位聽不見聲音的偉大音樂家，他就是貝多芬。貝多芬稱得上是古往今來最偉大的音樂家，他對整個十九世紀所產生的巨大影響，至今還未告終。他的作品，直到今天仍然是世界上被演奏得最多的。《世界名人之旅——貝多芬》內有不少故事，介紹了他從童年到晚年的事蹟，值得大家閱讀。



《世界名人之旅——孫中山》

孫中山先生是近代中國革命的偉大先行者，是為中國獨立和自由奮鬥終身的偉大革命家。他領導中國人民艱苦奮鬥，推翻兩千多年的封建皇朝，建立民主共和國。他的豐功偉績千古，永垂史冊。《世界名人之旅——孫中山》蒐集不少孫中山的奮鬥過程、成功要素，值得我們細閱學習。



編輯委員會

顧問：吳偉文校長 編輯：葉麗芳老師

記者：呂家天(6B) 林俊濤(5B) 黃志軒(6C) 陳采嵐(6C)
梁卓聞(5A) 賴彥瑤(5A) 洪秀兒(5B) 謝曉盈(5B)
曾浚希(5D) 陳彥男(5D) 方以琳(4B) 謝雅嵐(4B)
鄒卓言(4C) 李芷柔(4C) 李宛嫻(4C) 雷皓賢(4C)