

創意教兒 — 中西合璧

我的一位朋友是位有學識、有教養的父親，他帶同兒子參加我們的家庭聚會，眼見他的兒子，看見廚房帶出的小食就不由分說用手搶來吃，父親好言相勸，小兒就大吵大鬧，還指着父親用英語說：「None of your business(唔關你事!)」變本加厲，他的父親曾對我說：「我們夫妻倆從來都不會打仔，不接受用體罰教兒，我們是liberal(自由主義)的，也十分民主，絕不會強迫孩子去做任何事情。」

我們的關係良好，阿仔會稱呼我作Peter而不是爸爸，我則直接叫他的名字David，大家像朋輩一樣，也會經常跟他say hi或來個give me five呢！」

聽罷我就問他：「如果孩子頑皮或犯錯，你又會如何去糾正他？」

「我與太太會向他解釋和作出勸喻。」

「如果你的兒子不聽呢？」

「我們會繼續用愛去包容與感化他！」

我又問：「請問你的兒子今年幾多歲？」「8歲！」

我眼看的，是現今社會許多所謂受過「教養」的「文明」香港父母，在育兒過程中都濫用了西方的所謂民主及開放思想，卻沒有為兒女灌輸一套適合香港人、中國人的價值觀。過分放任與過早的西方化教育，最終只會令孩子變成「豬八戒照鏡，兩邊不是人」——既非中國人亦不是西方人的生物體！

首先，即使多早熟也好，我不認同10歲以下的孩子有足夠辨別是非的能力。恰當、合理及有抑制的體罰管教，我相信是必須的，在兒女辨別是非的能力未達成熟時，便要利用感官上的痛楚，去讓他們認知何謂對與錯，當然要合法也要有節制。

至於家庭與生活的規矩亦有必要去遵從，特別是對長輩的禮貌及基本的禮節，也就是所謂的「長幼有序」。

若不給孩子灌輸這樣的觀念，他們隨了會在家中變成「無大無細」、不懂尊重父母的小霸王外，日後踏進社會，亦將不懂得如何尊重與服從上司，自然較難得到長輩及上級的認同和指導；同時，缺乏尊卑上的教育，亦會令孩子不知道自己錯在哪兒，更會變得任性驕橫起來。

西方的思想某程度上是有其優點，特別在關愛、創意、邏輯思維以及執行力之上，絕對值得我們學習，可是中國二千多年所留下來的美德，如忠、信、孝、悌、禮、義、廉、恥這等的價值觀，卻是更為重要也更值得我們將之傳達給下一代。

既然兩者互有優勢，我們就不應只取其一，單單地偏重某一方的教育方式，而是該以「中學為體，西學為用」— 孩子成長與生活的價值觀保留傳統中國人的智慧，在思考應用上，則參考西方邏輯及創意思維。

懂做事但不懂做人，必然碰壁；懂做人卻不懂做事，又只能算是一個好人罷了，不能做到一位成功或有建樹的人，故此平衡的發展必須由家庭開始，也是父母最重要的責任，嘗試運用中西合璧的育兒方式，均衡培育孩子的品行與才能，這必然是最適合的做法。



黃毅力 (每週一至週五見報)

前者業醫從商，創立自己的商業堡壘。過去十年，遊學四方，拜訪名師；曾就讀於中大EMBA、哈佛商學院、INSEAD牛津管理課程及中共中央黨校。著有《職場求生必讀法》、《創意教兒》等書。

training980@gmail.com

Fax: 2877 2066

www.facebook.com/EricWong980Page

