

# 散文獨誦

粵語 / 男子組

424 小學一年級

耳朵（節錄）

阿濃

一個，這該是他退居面部邊緣的原因之一吧。

他像兩片蘿蔔乾似的呆在那裏。難怪小孩畫人常常漏了畫耳朵，因為他太不引人注意了。不過說他完全沒有表情卻也冤枉了他。在小姑娘或是老實的小伙子怕羞時，在不慣發脾氣的人脾氣發作時，他就會霍的紅了，那模樣也是怪有趣的呢。

423 小學二年級

貓(節錄)

老舍

貓的性格實在有些古怪。說牠老實吧，牠的確有時候很乖。牠會找個暖和地方，成天睡大覺，無憂無慮，什麼事也不過問。可是，趕到牠決定要出去玩玩，就會走出一天一夜，任憑誰怎麼呼喚，牠也不肯回來。說牠貪玩吧，的確是呀，要不怎麼會一天一夜不回家呢？可是，及至牠聽到點老鼠的響動啊，牠又多麼盡職，閉息凝視，一連就是幾個鐘頭，非把老鼠等出來不拉倒！

## 422 小學三年級

### 誰先綠的

張秋生

幾天前還是黃褐色的草坪，一場春雨過後，竟是綠油油的一片了。

我蹲下身子，和小草說話。

小草們高興極了，爭先恐後地和我打招呼——

一棵葉子狹長的小草說：「你知道嗎？是我先綠的，春天的陽光一照在我的身上，我就變成綠色的了。」

一棵長著橢圓形葉子的小草說：「你知道嗎？是我先綠的，當春雨飄灑到我的身上的時候，我就變成綠色的了。」

一棵有著尖尖葉子的小草說：「你知道嗎？是我先綠的，當春風吹拂我的時候，我就變成綠色的了。」

我望著這塊綠色的草坪，我對著成千上萬棵小草說：

「當春風、春雨、春天的陽光一起到來的時候，我的心也是綠的了，我們是——一起綠的……」

421 小學四年級

阿里山小唱・觀日出

畢璞

在攝氏九度的嚴寒下，在迷濛的晨曦裡，在這座深拔二千多公尺的峰頂，那眾多的來自海外、來自都市、來自鄉間的男女老少，像是一群太陽教的子民在等候著膜拜他們的太陽神。他們睜大雙眼，目不轉睛地注視著對面的山頭。看，峰後已有霞光閃耀。看，天邊那幾朵淡玫瑰紅的雲彩。然後，霞光越來越亮，就在一剎那之間，一輪紅日，便像一個碩大無朋的水晶球似地，陡地從山峰後面跳了出來。雖然亮光照得他們連眼睛也睜不開，可是太陽教的子民都齊聲歡呼了起來。歡聲雷動，幾乎震撼了山岳，因為他們的神又再一次君臨大地了。

# 散文獨誦

粵語／男子組

## 420 小學五年級

### 流星雨（節錄）

韋 姬

是你麼，那流浪了一個世紀的流星，將在一個夏日的夜半，悄悄地來到我的天空？

海灘上儲滿了人流，每一雙眼睛都在望向天空，等待你世紀的光臨。

你卻遲疑著。湛藍色的夜空裏，尋不見你的蹤跡。

天空暗淡，風也低沉了。哦，流星雨，百年流浪之後，你終於重臨故園，此時，你猶疑著，你欲向廣表的人間訴說甚麼？

「我看見啦，兩顆……」有人在叫。  
我卻沒能看見。

聽我說，流星雨，我是用心看到你的！我甚至聽見了你明年重歸的訴說。讓我也來許一個願吧，到了來年，但願你噙著恬謐的微笑，在一個沒有雨也沒有風的湛藍的夜晚，在月亮光照的天府裡，幽邃地閃現你絢麗的光燄，那時候，你與人間共此時……

## 419 小學六年級

### 老榕移居（節錄）

小思

在跑馬地舊體育路上，有兩株老榕樹，樹齡超過百年，看過火燒馬棚，看過幾代鋪草皮人的步履，財散財聚。

它們正在艱難移居！

植物學家說榕樹生命力強，氣根如美髯，着地的根頑強向四周伸展，咬緊泥土不放。婆娑，是它們姿態最適合的形容詞。

為了改建道路，它們要讓路。據說經過園藝公司的專家設計，把它們移往三十米外的黃泥涌道上。

為了生存才移居，移居後必須要生存，那才合理。我關心的就是榕樹移居後能不能繼續生存下去。園藝專家該早有打算，但老榕樹自己也要經得起一次考驗——生命力的考驗。

如果我是個攝影家，一定會把這次移居過程拍攝下來。這是一次生死見證。

老榕樹，請自珍重，你還得在新地再看財散財聚。